



LEBEN MIT LICHT | Seite 06



IN KLASSISCHER MODERNE | Seite 18



EMIL | Seite 30



HADID | Seite 48



EVA HORSTICK-SCHMITT | Seite 64



POESIE DES LICHTS | Seite 45



GEORGE MICHAEL | Seite 43



JAGUAR F-TYPE | Seite 34



VICTORIAS'S SECRET | Seite 88



LEONARD COHEN | Seite 82

AUS DEM INHALT

Architektur. Interieur. Design.

- 06** LEBEN MIT LICHT
- 14** HAUS BD
- 18** IN KLASSISCHER MODERNE
- 24** ZENTRALMASSIV
- 30** EMIL
- 48** HADID
- 54** ENERGIE GESTALTEN

Fotografie.

- 64** EVA HORSTICK-SCHMITT

Lebensstil. Kultur. Kulinarik.

- 34** JAGUAR F-TYPE
- 37** CIELO
- 73** THE COUNSELOR
- 82** LEONARD COHEN
- 86** GUNTER SACHS

- 90** IMPRESSUM

MICHAEL ARNDT SYSTEMINTEGRATION

Träumen elektronische Häuser vom eigenen Kino?

Das Unternehmen Michael Arndt Systemintegration gestaltet mit Steuerungs- und Medientechnik (unter anderem der Premiumhersteller Gira und Revox) individuelle Wohnszenarien sowie Konferenztechnik für gewerbliche Kunden. Integration bedeutet z. B., die zentrale Steuerung der Haustechnik, kostensparende Heizungs- und Klimasteuerung, automatische Lichtsteuerung sowie Musik- und Filmgenuss auf höchstem Niveau miteinander zu verbinden. Adjektive wie „hörbar“, „sichtbar“, „fühlbar“ verweisen darin auf die Dimension von Emotion und Ästhetik, die Michael Arndt für seine Kunden sinnlich erfahrbar macht. Innerhalb dieses Gesamtportfolios treibt er seit 2008 als Avantgardist ein Thema mit besonderer Leidenschaft voran: „Ich möchte in Deutschland die in den USA ausgeprägte Tradition von ‚Custom made Home Theatres‘ beleben. Und zwar in technischer sowie ästhetischer Hinsicht auf High-End-Niveau.“ Dabei lässt sich Arndt zum Beispiel von den hohen Standards der us-amerikanischen Custom Electronic Design & Installation Association (CEDIA) anregen, deren erstes und einziges deutsches Mitglied er 2008 war.

Entscheidend für das Heimkinoerlebnis ist das Zusammenspiel verschiedener Faktoren, die über Audio- und Videotechnik hinausgehen. In der Planungsphase eines Heimkino-Projektes, in das Kunden von Arndt Systemintegration ab ca. 10.000 Euro bis zu mehreren hunderttausend Euro investieren, kommt es darauf an, alle relevanten Aspekte in einer ganzheitlichen Sicht zu berücksichtigen. Zum Beispiel ist das Sounddesign eines der wesentlichen dramaturgischen Elemente eines Spielfilmes. Anspruchsvolle Heimkinos machen diese Dramaturgie intensiv erfahrbar. Es ist, als könne das Ohr sehen, als bekomme die Bewegung auf der Leinwand eine Körperlichkeit, die man fühlen kann. Um so eine Wirkung zu erzielen, kommt es unter anderem darauf an, der Raumgeometrie Rechnung zu tragen sowie die Raumakustik zu vermessen und zu optimieren. Hierfür eignen sich aktive elektronische Verfahren sowie die passive Optimierung mit schalldämmenden Baumaterialien. Diese wiederum lassen sich, wie z.B. gefärbter Wollfilz, gezielt in die ästhetische Gestaltung des Raumes einbeziehen.

Solchermaßen ganzheitlich geplant, lässt sich das Heimkino als ebenso bereicherndes wie flexibles Element in einem Wohnszenario sowohl im Neubau als auch nachträglich einrichten. Unter den Heimkino-Referenzen von Michael Arndt Systemintegration finden sich ausschließlich als Kino genutzte Räume, die nach den Wünschen der Bauherren designt sind. So beispielsweise das „Maybach-Kino“, in dem elektrisch verstellbare Sessel, Lautsprechergehäuse und Leinwandrahmen einheitlich mit edlem Maybach-Leder bezogen sind. Auftraggeber stellen ein Kino gerne unter ein thematisches Motto. Oder sie greifen, z.B. mit Art Deco, eine Epoche auf, sofern das Kino nicht unauffällig in die bestehende Zimmereinrichtung integriert ist. Um- oder Mehrfachnutzungen sind z. B. ein Wohnzimmer oder eine Synthese aus Bar und Multimedia Lounge, die sich mit versteckt untergebrachter Medientechnik per Knopfdruck in ein Kino verwandeln. In allen Kino-Variationen erweitert intelligente Haussteuerungstechnik die Gestaltungsmöglichkeiten etwa mit wechselnden Lichtszenarien und Akzenten auf Basis von LED-Leuchten.



Eine Fernbedienung mit Touchscreenoberfläche steuert neben der Abspieltechnik und dem Zugriff auf Filmarchive Klimaanlage, Heizung und andere Haustechnikfunktionen.

Das individuelle Traumkino ist ein Unikat. Michael Arndt betreut Auftraggeber von der Planung bis zur Inbetriebnahme. Für die Innenarchitektur inklusive der Maßanfertigung von Möbeln greift Arndt auf ein Netzwerk von Experten zurück. Darunter die Architekten Susanne Schamp und Richard Schmalöer, die am Geschäftssitz im Dortmunder Labor Phoenix seine Nachbarn sind. Im Labor Phoenix unterhält Micheal Arndt einen eigenen Showroom sowie ein Demonstrationkino. Michael Arndt ist sich sicher: „Elektronisch gesteuerte Häuser träumen vom eigenen Kino. Dafür sind sie wie gemacht.“ Interessenten inspiriert der in Deutschland und im Ausland tätige Systemintegrator nach Terminvereinbarung gerne im Showroom mit Audio-, Kino-, und Wohnszenarien. ■



Michael Arndt

Labor Phoenix
Konrad-Adenauer-Allee 10
44263 Dortmund

Tel.: +49(0)231-55 41 11
Fax: +49(0)231-55 41 33
arndt@michaelarndt-systemintegration.de

www.michaelarndt-systemintegration.de



DREI JAHRE LILLAS FASHION

Lillas Fashion, der Shop für Highend-Designermode, ist inzwischen zu einer festen Größe in Dortmund und Umgebung geworden. Die beiden Gründerinnen konkurrieren mühelos mit großen Stores in den Metropolen. Das Erfolgsgeheimnis? Ein sicheres Gespür für Trends in der Mode und die Dynamik, ihnen schnell zu folgen. Lillas führt etablierte Designer-Marken, aber auch neue Trendsetter-Label. Preislich gibt es einen gesunden Mix von preiswert bis teuer, von American Vintage bis Balmain. ■

-Anzeige-

Lillas
fine fashion

BALMAIN
PARIS

MaxMara

J BRAND

Antonia Zander
CASHMERE

jitrois.
EQUIPMENT

lala
BERLIN

PAIGE

Mo-Fr 10-13 Uhr und 15-18 Uhr
Sa 11-13 Uhr und nach Vereinbarung

Hagener Str. 242 - Dortmund-Kirchhörde
Tel. 0231 / 9767 6936
facebook.de/LillasFashion
www.Lillas.de